

Little Voices for Healthy Choices

Los Osos Comen Pescado

Sue Trainor, Artista de educación de Wolf Trap

Instituto para el Aprendizaje en la Primera Infancia a través de las Artes de Wolf Trap

www.wolftrap.org

Experiencia

El adulto pretende ser un oso que usa su cuerpo y su voz. Es preciso darles a los niños algunas claves de qué cosas pueden imitar del oso y darles tiempo para que demuestren sus interpretaciones individuales.

Debido a que estamos pretendiendo ser osos grandes, la velocidad de la canción es de moderada a lento, con un fuerte énfasis en cada palabra: "Los osos comemos pescado"

Con unas pocas repeticiones, los niños empiezan a cantar la canción, así que es importante cantar con una voz fuerte que sirva para guiar al grupo.

Al cantar la letra de la canción "Los osos comemos pescado", use una mano para golpearse suavemente justo debajo de la boca. (Si usa el dedo pulgar para tocarse la punta de los demás dedos, eso se aproximaría al signo de "comer" que se utiliza dentro del sistema de lenguaje por señas).

Durante llegan a la parte que dice "cuando tengo hambre, eso es lo que quiero", use una mano para hacer un gesto circular sobre el estómago.

Canten: **Los osos comemos pescado, los osos comemos pescado, cuando tengo hambre, eso es lo que quiero los osos comemos pescado.**

Todavía cuando sigan pretendiendo ser osos, los niños se desplazan por la sala para encontrar artículos didácticos con forma de pescados y llevarlos al área de reunión, mientras cantamos:

**Los osos cazamos pescados,
cuando tengo hambre, eso es lo que quiero,
los osos cazamos pescados**

Esto debe repetirse durante todo el tiempo en que los niños estén "pescando". Los niños luego colocan su pescado en una bandeja, y luego pretendemos ponerla en el horno mientras cantamos:

**Los osos cocinamos pescado, los osos cocinamos pescado,
cuando tengo hambre, eso es lo que quiero,
los osos cocinamos pescado**

Haga un sonido de "tin" como si fuera el horno que está avisando que es necesario sacar el pescado del "horno". Cada niño saca un pescado y pretende comérselo.

Canten: **Los osos comemos pescado, los osos comemos pescado, cuando tengo hambre, eso es lo que quiero, los osos comemos pescado.**

Para finalizar, repase la experiencia con los niños y hágalas preguntas al respecto, como por ejemplo, ¿Dónde encontraste el pescado? ¿De qué color era el pescado que atrapaste? ¿Le gustó al oso comerse el pescado?

Impacto

Esta canción usa una melodía además de tener un paso o tiempo fijo, usar el juego imaginario y fomentar sentimientos sanos con respecto a un nuevo alimento. El ofrecerles un paso fijo crea un enfoque. La melodía establece una conexión emocional con el contenido. La actuación y su papel imaginario motivan al niño a "probar" nuevas formas de ser.

Materiales

- Artículos que parezcan pescados
- Bandeja para el horno

Posibles Modificaciones

La mayoría de los niños se beneficiarán si reciben la dirección de algún adulto para poder ubicar a los pescados. Es posible que haya que guiar a algunos niños en este proceso.

Si el juego actuado es demasiado abstracto, use un animal de peluche o un títere durante la secuencia. Para ampliar la experiencia, intente:

- Usar animales de peluche y motivar a los niños a que amplíen su juego imaginario llevándose a sus osos cachorros en un viaje de pesca y luego alimentarlos.
- Usar otros alimentos como sustitutos que le gusten al oso, como las fresas, por ejemplo.
- Cambie el tipo de animal y el alimento.

Canción 12 del CD de Little Voices for Healthy Choices

