

Little Voices for Healthy Choices

Aeroplano

Krissie Marty, Artista de educación de Wolf Trap
Instituto para el Aprendizaje en la Primera Infancia a través de las Artes de Wolf Trap
www.wolftrap.org

Experiencia

Tome en brazos al niño, sosteniéndolo horizontalmente de modo que esté mirando hacia el piso. (Los bebés más pequeños pueden permanecer boca arriba). Adopte una posición en la que se esté listo para mover al niño como si fuera un avión. Para los bebés pequeños el viaje debe ser suave y liviano, en los que se mecen suavemente en distintas direcciones. El niño debe mantener contacto con el torso del adulto en todo momento.

Los bebés mayores y los niños pequeños de hasta tres años pueden alegrarse si esta actividad involucra movimientos con saltitos, topes y giros rápidos, incluso si pueden navegar alejados de su cuerpo, mientras usted lo sostiene firmemente con las manos y los brazos.

Mueva al niño de lado a lado meciéndolo y cantando: "Avión, avión, entre las nubes; avión, avión volando subes".

Camine por toda la sala donde realice la actividad, para que pueda "volar". Pare, pare y ponga el niño mirándole la cara si lo prefiere. Siga meciéndolo de lado a lado mientras canta: "Avión, avión, entre las nubes; avión, avión, volando subes".

Camine por la sala nuevamente, esta vez realmente haciendo bajar al niño y luego siga caminando. Deténgase, gire al niño para que él lo vea, si prefiere. Intente mecerlo de lado a lado mientras le canta: "Avión, avión, entre las nubes; avión, avión, volando subes".

Camine por la sala nuevamente, esta vez ponga al niño como en picada, luego hágalo girar y luego continúe caminando. Pare, y gire al niño para que él le pueda ver la cara si fuera necesario. Vuelva a mecerlo de lado a lado mientras canta: "Avión, avión, entre las nubes; avión, avión, volando subes".

Camine por la sala una vez más bajando en picada, girando, dando un golpecito y luego continúe caminando.

Para terminar, deténgase, gire al niño para que le pueda ver la cara si fuera necesario. Vuelva a mecerlo de lado a lado mientras canta: "Avión, avión, entre las nubes; avión, avión, volando subes".

En un ambiente comunitario o de grupo, júntense en un círculo y deje que cada par de maestro y niño "vuelen" hacia el centro del círculo y "vuele" de vuelta a su posición inicial.

Impacto

Esta experiencia lo hará darse vueltas y rotar con el niño. A través de la experiencia, el niño recibe un estímulo vestibular. Este tipo de actividad no sólo ayuda el sentido de equilibrio del niño, sino que estimula también la parte de su cerebro que se está desarrollando.

Posibles modificaciones

Es preciso darles a los niños pequeños un paseo suave y lento, en el que los pueda mecer en distintas direcciones. El niño debe mantener el contacto con el torso del adulto en todo momento.

Los bebés mayores y los niños hasta los tres años disfrutarán los saltos, los pequeños choques y los giros rápidos, incluso poder alejarse de su cuerpo mientras usted usa los brazos y las manos para sujetarlos firmemente.

En una guardería infantil o aula, puede hacer esto con un niño a la vez, pero los "vuelos en avión" deben ser de duración mucho más corta que los vuelos de los niños más grandecitos.

Las mamás embarazadas pueden hacer esto ellas mismas, bajando su cuerpo, dándose vueltas por la sala y caminando y haciendo curvas a medida que se desplaza.

Para realizar un baile sin contratiempos, prenda la música y muévase por toda la sala. Puede repetir la secuencia anterior, sin cantar entre medio. Si desea puede detenerse en cada pase. Esté pendiente de las cosas favoritas para el niño. Preste atención a la risa y los chillidos. ¡Repítalo una y otra vez!



Cancion 25 del CD de
*Little Voices for Healthy
Choices*